

FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS TÉCNICAS DEL INSTITUTO CULTURAL DE BAHÍA  
BLANCA Y DISEÑO PARTICIPATIVO DE UNA ESTRATEGIA MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURALES

INFORME FINAL

ANEXO XIV - LISTADO Y DESCRIPCIÓN DE LOS TALLERES REALIZADOS

Febrero 2026

Nro de Expediente: EX-2025-00028596

Grupo de Expertos: Federico Escribal, Daniel Cholakian y Marcelo Cebrián



## **Detalle de los talleres realizados sobre sensibilización sobre de Derechos Culturales**

### **1. Universidad Nacional del Sur, Departamento de Economía (17 de julio de 2025)**

El 17 de julio se realizó el primer taller, en la Universidad Nacional del Sur, con acompañamiento de su Departamento de Economía, quien orientó la actividad. La convocatoria se realizó especial, pero no exclusivamente, entre los inscriptos en las distintas cohortes a la Diplomatura Universitaria en Economía y Gestión del Arte y la Cultura (un total de 67 personas). La invitación fue cursada por el equipo de consultores a partir de una lista de correos facilitada por las autoridades universitarias. Por sugerencia de las autoridades, la actividad se concretó en modalidad híbrida, combinando presencialidad y conexión en línea. Participaron 14 personas en modalidad presencial, más dos en línea; incluyendo a la Decana Mg. Silvina Elías y la coordinadora de la Diplomatura en Economía y Gestión del Arte y la Cultura, Prof. Viviana Leonardi. Siguiendo la planificación, la propuesta inició con una presentación del marco de Derechos Culturales, de aproximadamente 40 minutos, con otro bloque de similar extensión de intercambios con el público, incluyendo preguntas y reflexiones.

### **2. Escuela de Educación Secundaria N° 29 “Juana Azurduy”, Turno mañana. Contó con representación del Instituto de Cultura de Bahía Blanca (21 de agosto de 2025)**

El segundo taller se llevó a cabo en la Escuela de Educación Secundaria N° 29 “Juana Azurduy”, ante aproximadamente 30 estudiantes de primero a quinto año (entre 13 y 18 años), junto con docentes y directivos que acompañaron la actividad. La misma también contó con representación del Instituto de Cultura de Bahía Blanca y su desarrollo fue valorado positivamente en los términos de los objetivos del proyecto.

### **3. Escuela Secundaria N° 41, Turno tarde. Establecimiento con orientación en arte (26 de agosto de 2025)**

En la jornada del martes 26 de agosto, a las 14 hs, se llevó adelante en la Escuela Secundaria N.º 41 (orientación artística) un nuevo Encuentro de Sensibilización en Derechos Culturales, en continuidad con el proyecto en curso.

El espacio contó con una notable disposición por parte de los y las estudiantes, quienes, a partir de los intereses propios vinculados a su orientación formativa, asumieron posiciones de participación activa y creativa. La dinámica grupal resultó enriquecida por el acompañamiento técnico de la institución, que dispuso de un televisor para la proyección de imágenes que apoyaron la exposición. A la jornada asistió la docente a cargo, Amelia, junto con la vicedirectora y parte del equipo docente, quienes manifestaron una excelente predisposición y contribuyeron a sostener el clima de trabajo. El encuentro favoreció un intercambio fluido, en el que los y las estudiantes aportaron reflexiones vinculadas a sus experiencias artísticas y



culturales, habilitando un diálogo empático y participativo que reforzó el sentido de apropiación de los contenidos propuestos.

#### **4. Escuela Secundaria N.º 29 "Juana Azurduy", Turno tarde (27 de agosto de 2025)**

Durante el día miércoles 27 de agosto, a partir de las 13 hs se retomó la actividad en la escuela donde se había realizado el segundo encuentro de sensibilización, pero esta vez con alumnos del turno tarde. En esta ocasión, si bien se percibió a un grupo de estudiantes más inquietos y con una dinámica dispersa, la colaboración del cuerpo docente fue un factor decisivo para sostener el desarrollo de la propuesta. Estuvieron presentes la docente de Arte y el docente de Historia, quienes participaron activamente en la dinámica grupal.

El interés de los alumnos y alumnas se centró principalmente en cuestiones de la cultura barrial, lo cual permitió profundizar la reflexión en torno a las expresiones locales y a la identidad comunitaria. Varias de las intervenciones se apoyaron en ejemplos tomados de dos integrantes de bandas barriales de cumbia, lo que generó una identificación inmediata con las experiencias compartidas.

A pesar del esfuerzo adicional que implicó la atención del grupo, el encuentro logró consolidarse en un marco de empatía y receptividad, habilitando un espacio de diálogo significativo sobre los derechos culturales y su ejercicio en contextos cercanos a la vida cotidiana de los y las estudiantes.

#### **5. Escuela Secundaria N.º 20, cursos de 5º y 6º año de nivel secundario (2 de septiembre de 2025)**

En la jornada desarrollada en la Escuela Secundaria N.º 20, ubicada en calle Caronti 54, se llevó adelante un nuevo Encuentro de Sensibilización en Derechos Culturales. La actividad contó con la presencia de aproximadamente 70 estudiantes pertenecientes a los cursos de 5º y 6º año.

Desde el inicio se destacó la excelente predisposición al diálogo y a la participación por parte de los y las estudiantes, quienes asumieron un rol activo en el intercambio y aportaron reflexiones significativas en torno a los contenidos trabajados. La jornada se caracterizó por un clima de escucha, respeto mutuo y entusiasmo, lo que permitió un desarrollo enriquecedor de la propuesta.

#### **6. Escuela Secundaria 41 (Anexo 319 – Calle Richieri), cursos de 4º y 5º año del nivel secundario (4 de septiembre de 2025)**

En continuidad con el proyecto, se llevó adelante el tercer encuentro en la escuela ubicada en calle Richieri. En esta ocasión, la actividad estuvo destinada a los cursos de 4º y 5º año del nivel secundario.

El acceso y la organización del espacio fueron facilitados por la vicedirectora, Florencia, quien brindó una cálida recepción. A lo largo de la jornada se destacó la participación de las docentes de Literatura y de Política y Ciudadanía, quienes, con una intervención



activa, incentivaron el compromiso de los y las estudiantes y contribuyeron a sostener el clima de trabajo colectivo.

Los aportes realizados por el alumnado permitieron un intercambio dinámico, vinculado tanto a sus intereses formativos como a experiencias cotidianas relacionadas con el ejercicio de los derechos culturales.

#### **7. Escuela Secundaria Nro. 41 (Sede Calle Humboldt y Fournier), cursos de 3° y 4° año del nivel secundario (16 de octubre de 2025)**

La actividad nos llevó a la Escuela Secundaria ubicada en Humboldt y Fournier, con la participación de estudiantes de 3° y 4° año (entre 14 y 16 años) del turno tarde. Asistieron aproximadamente 35 a 40 alumnos componentes de 2 cursos, acompañados por la docente Priscila Palazzani, quien realizó la convocatoria, y una docente del área de Tecnología (TICs).

El encuentro —planteado inicialmente como una charla— se transformó en un espacio participativo y de reflexión colectiva sobre los derechos culturales y el acceso a la vida cultural. Los estudiantes siguieron con atención e interés toda la exposición.

La docente Palazzani manifestó su intención de continuar trabajando la temática y su preocupación por la escasa oferta cultural con la que cuenta el sector donde se ubica la escuela (barrios Sánchez Elías, Anchorena y Amaducci), hecho que se reflejó en los propios alumnos: sólo dos de ellos habían participado alguna vez en una actividad artística (teatro y canto).

#### **8. Escuela Secundaria N.º 35, Turno Tarde. Establecimiento con orientación en arte -Teatro (19 de noviembre de 2025)**

En la jornada del miércoles 19 de noviembre de 2025, a partir de las 19:30 h y durante 1 hora y 45 minutos, se desarrolló un nuevo encuentro en la Escuela Secundaria N.º 35, ubicada en el barrio Villa Muñiz (calles Newton y Pilcaniyén). La actividad se realizó durante el turno tarde y contó con la participación de aproximadamente treinta estudiantes de diferentes cursos entre 3eros y 5tos. pertenecientes a la orientación artística -especialidad Teatro-.

La realización del encuentro fue posible gracias a la iniciativa y articulación de la docente y gestora cultural Lourdes López, cuyo compromiso resultó fundamental para la convocatoria. Asimismo, se destacó la excelente predisposición del docente de Geografía presente durante toda la actividad, así como la absoluta colaboración de la Vicedirectora, quienes facilitaron en todo momento las condiciones para el adecuado desarrollo del espacio.

Tras una breve presentación inicial sobre el enfoque del proyecto y la importancia de los derechos culturales como parte del sistema de derechos humanos, se propuso a los estudiantes trabajar en torno a la noción de “cultura” desde sus propias vivencias, intereses y prácticas artísticas. El grupo, caracterizado por su perfil expresivo e interpretativo propio de la orientación teatral, mostró desde el inicio una actitud participativa, atenta y respetuosa, favoreciendo un intercambio ágil y dinámico.



La reflexión colectiva permitió introducir los contenidos vinculados a la clasificación general de los derechos culturales, su marco normativo y la relevancia que adquieren en el ámbito educativo y comunitario. Particular interés generaron los temas relacionados con la creación artística, la libertad de expresión cultural y los derechos en el campo de la educación y las artes, lo cual motivó intervenciones espontáneas y ejemplos tomados de experiencias de los propios estudiantes.

El clima institucional fue altamente propicio: tanto la recepción como el acompañamiento durante toda la actividad fueron excelentes, destacándose un ambiente de apertura, respeto y atención hacia la propuesta. La presencia activa de los docentes permitió profundizar los contenidos y reforzar la continuidad pedagógica de la iniciativa dentro de la orientación artística.

Como conclusión podemos decir que el encuentro en la Escuela Secundaria N.º 35 resultó altamente positivo, no sólo por el nivel de participación y compromiso del alumnado, sino también por la notable predisposición del equipo docente y directivo. La orientación teatral se reveló como un espacio fértil para la reflexión sobre los derechos culturales, fortaleciendo el sentido de apropiación, expresión y ciudadanía cultural de los y las estudiantes. En términos generales, la jornada constituyó un aporte significativo para afianzar los procesos de sensibilización en la comunidad educativa de Villa Muñiz.

#### **9. Escuela Secundaria N° 14, Turno Vespertino. Establecimiento con orientación en Ciencias Naturales (28 de noviembre de 2025)**

El día 28 de noviembre, a partir de las 20:10 horas y durante una hora y media, se desarrolló un Encuentro de Sensibilización en Derechos Culturales en la Escuela Secundaria N° 14, institución de orientación en Ciencias Naturales ubicada en la calle Lainez 2400 (zona del Hospital Penna, a unas 55 cuadras del centro).

La actividad fue organizada y coordinada por la docente de Literatura y gestora cultural Lourdes López, cuyo compromiso resultó determinante para la realización de la jornada, especialmente considerando que el grupo se encontraba transitando el período de instancias de recuperación, lo que requirió la presentación y aprobación previa de un proyecto específico ante las autoridades escolares.

Participaron alrededor de quince (15) estudiantes, de entre 17 y 20 años, quienes integran el turno vespertino. A pesar del contexto de cierre del ciclo lectivo, el grupo mostró desde un inicio una disposición altamente participativa. La dinámica del encuentro, que se desarrolló a modo de conversatorio, con disposición cuasi circular en la Biblioteca de la Escuela fue profundamente dialogada, con intervenciones espontáneas, preguntas directas y un intercambio que se sostuvo con naturalidad hasta superar incluso el horario de cierre: aunque los estudiantes debían retirarse a las 21:10, permanecieron varios minutos más. Al salir del establecimiento, continuaban conversando entre ellos en la vereda sobre los temas trabajados, lo que evidenció el impacto del encuentro.

El clima general fue de mucho respeto, cercanía y apertura. Los contenidos abordados despertaron amplio interés, en especial los vinculados al reconocimiento de la



diversidad cultural y la no discriminación. Resultó especialmente significativo el testimonio de un estudiante proveniente de la provincia de Salta, quien llegó a la ciudad hace menos de dos años y compartió la importancia de estos conceptos en su experiencia personal. Destacó que, pese a sus temores iniciales, sus compañeros lo recibieron con un trato sumamente respetuoso y contenedor, lo que permitió profundizar el debate sobre la convivencia, la identidad y el derecho a vivir sin discriminación.

También sorprendió que cada estudiante se despidió con un saludo afectuoso - ya fuera un apretón de manos o un beso- y fueron ellos mismos quienes solicitaron tomarse una fotografía grupal.

En conclusión, el encuentro se desarrolló en un marco de atención sostenida y fuerte involucramiento emocional e intelectual por parte del grupo, consolidando un espacio de trabajo sumamente valioso para la promoción de los derechos culturales en contextos educativos sobre todo en comunidades geográficamente alejadas del centro.

